



آخر ساعة

العدد ١٨٣٢ - ٣ ديسمبر ١٩٦٨ AKHER SAA 1832 - 3 DECEMBER 1968

«أقبل الليل»

النص الكامل

للغنية أم كلثوم

شهداءنا الثلاثة أكدوا قدرتنا القتالية ... بquam يوسف السباعي

اسبوع العنف : تصاعد العمل العسكري على الجبهة المصرية
ازدياد المقاومة الفلسطينية في الأرض المحتلة
• سرع الغدومين : تجربة فنية جديدة • كيف فاز الصالح على الغريم السوقي



جوبيتر



JUPITER

فخر الصناعة السورية

صديقة العرب منذ ١٨ سنة



يقدم
يوسف
السعيد

The American
University in Cairo
American University in Cairo

The American
University in Cairo
American University in Cairo

شهادتنا السائلة أكدوا قدرتنا القتالية

لأمة من الإبطال قدموا هبدا الأسبوع باستشهادهم هيئة رائدة للقتال العربي ..
في وضع النهار عبر إسرائيل القتال .. وتولوا أميالا في خطوط العدو ووجهوا إلى إحدى وجهاته المرددة ضربة قاتلة .. وعاد الإبطال
كل ما بينهم الأتيل النصر .. لا وحدا سقط جرحا .. وأمر زميله على البقاء بجواره حتى يموت به إلى الضفة الأخرى .. وهاجمها
العدو .. فلم يولوا بالفرار .. بل فرروا الممعد حتى آخر لحظة .. وبسيلة منقضية التقي خلاصه معركة يائسة صمد فيها حتى نلت
ذخيرهما .. واستشهدوا ..

لصة استيصال الرامسة .. زوى في يضع فعات .. ولكنها تعمل من الماني .. أجلاها واروعها ..
أنا تعمل أجمل آيات الوفاء بين الأخوة في الوطن .. وتغرب أروع أمة التضحية بالنفس .. في سيلة .. وبغير تردد .. من أجل إخ
معركة .. وزميل ميدان ..

أنا نعمتنا نموذجنا مشرفا بأمرنا لاكتلاف القاد وانترخاص الروح .. في سبيل كاد التزام نواحي .. وواجب نواحي ..
صان جليلة نعمتها لنا قصة الاستشهاد التي سجلها أبطالنا الثلاثة سعيد وسلي وعمني في سجل البطولة العربية .. ولكن أجل هبله
التماني .. هو تايمة حقيقة القاد العربي .. ومصلحة .. وزوجه القتالية الصيلة ..

لقد حاول العدو دائما أن يشكك في صمد القاد العربي .. وأن يؤكد أن كفة يوبو .. سبها ان العربي انسان غير مكشاك .. وأن
الزيمة لم يكن سبها القناد السلاح .. ولكن القناد القدرة القتالية .. أو العيلة القتالية ..

وأنا كانت هزيمة يوبو .. التي فرستها ظروف متعددة على القاد العربي .. فدومنت قدرته القتالية موضع الشك ومنعت
الفرصة للصيلة الإسرائيلية لكي تظهر القاد العربي أمام العالم بصورة القاد غير القادر .. فان الامتة القتالية التي يقدمها المسافون في
قوات المقاومة وفي الجيوش العربية .. لا نقا كل يوم يؤكد حقيقة العربي كمقاتل صلب فذ يعرف كيف يبلد دوجه رخيصة من أجل واجبه
والشهيد الثلاثة الذين فقدمهم في المعركة منذ أيام .. قد قدموا الصمام كله .. نموذج لمن القاد العربي .. وكشفوا عما يملك
الشعب العربي من رصيد القعدة القتالية .. والرغبة في الاستشهاد والتضحية والافداء .. وأنه شعب يعرف جيدا كيف يسترجع لفرسه
ويستعيد حقه بقوة السلاح .. ويسبل الروح والدم من أجل تحقيق النصر ..

هذا الشعب سمعته في خطر ..

الشعب الأمريكي كله الآن في حاجة إلى أن يدافع عن نفسه .. يدافع عن سمعته .. التي تتردى في الحضيض ..
أن الشعب الأمريكي منهم بانه شعب قافل .. جتوده يتخربون على أصداف الصعيف بالطاق الرصاص على مئات العتئين الفيتناميين في دلتا
الكونج .. يتدبرون على أهداف بشرية حية .. لا على فكت من الورق أو نماذج خشبية متحركة ..

أنتار جديد في عالم التسفروب .. يتكره الجيود الأمريكيون .. لؤكها به .. ما بلقه الشعب الأمريكي للتقدم الفني .. من مستوى
حضاري أنساني ..

ويترف السكونر الصحفي القيت الابريغيس الرئيس نيكسون بأن هناك سلوكا غير أخلاقي في شرعى في ملعبة "م لاى" التي وصل عدد
الكتي الفيتناميين الذين دسل الأمريكيون بقوتهم من أعالي القرية إلى سيلة ..

ول فلسطين الحققة قوم إسرائيل .. التي تمنعها أمريكا بالسلاح والقناتين بعمليات التدمير الجماعي والتطبيب والتكتيل بالوقاين
العرب .. ولا يستطيع الشعب الأمريكي بعالم أن يتصل من مسئولية عن هذه المالباح الوحشية ..

ول أمريكا دلتها .. جيش الشعب الأمريكي نفسه في رعب .. من مئات الجرائم التي يرتكب يوبو .. ما بين جرائم قتل واقتصاب وسرقة
بالأمر ..

ويجيش الشعب الأمريكي مسألة الكرايدو والتفرقة العنصرية التي تفسر في كل يوم ..
أن الشعب الأمريكي .. يعلى أزمة فقدان السمعة .. كشعب متحضر .. ان بغتي عن ذلك نرقوه .. وما حقتر من التصلرات في
العلم والفضل ..

على المخارج بشرى إليه السلام كله بانه .. قائل .. وفي الداخل .. يطلق على تفلسفه كنوس الجريمة .. ويعيش في فرع من شعبها
الذي يهدد خروجه ليلا .. والذي يهبط يخطف بالسلاح من أجل المصاع عن نفسه .. لعلما كأي مجتمع يداني .. في القابة ..

ان الشعب الأمريكي يحتاج إلى ثورة على نفسه .. يحتاج إلى إعادة تقييم سياسته وسلوكه في الجيش .. وليس من المقول .. ان
يتحول شعب ملووثي فيه أن يقد العالم بكل ما يملكه من فدرة إلى الرخاء والرفاهية .. إلى شعب مدع .. يتود الصمام إلى التمدد ..

ويجيش في ربح من الكراهية في الخارج والفرق في الداخل ..
أن الشعب الأمريكي مطالب بأن يقد نفسه .. ويتخذ العالم من نفسه ..



نيكسون



تصوير : يحيى شفيق

الرئيس في مصر (تايغ)

الدولة العربية الكبرى



الأمير العربي

في الوقت الذي تحدث فيه إحدى صحف الغرب عن دولة عربية كبرى جديدة في العالم نؤكد ان تولد ونشبه التطورات التي تحدث داخل العالم العربي بالتطورات التي اجتازتها الصين واليابان ..

في هذا الوقت يعلن اللواء جعفر النمري اجتماع الرؤساء الثلاثة الجمهورية العربية للتحمة وليبيا والسودان في طرابلس عقب انتهاء مؤتمر القمة في الرباط من أجل بحث وسائل التنسيق والتعاون بين الدول الثلاث ..

كما أعلن الرئيس النمري عن الاتفاق على تشكيل لجنة التنسيق من الرؤساء الثلاثة الرئيس جمال عبد الناصر والرئيس القذافي والرئيس النمري من أجل متابعة تنفيذ الاتفاقيات الموقعة بينهم على ان تقوم بمسئولية التنفيذ لجانب مشتركه اخرى على مستوى اهل الوطن الرئيس النمري ان هناك وحدة قاعه فعلا بين الجمهورية العربية المتحدة والسودان بالاتفاق على التكامل الاقتصادي والاتفاق الثقافي والاتفاق العسكري وان ليبيا قد رحبت بالدخول في هذه الاتفاقيات ..

والدولة العربية الكبرى التي تتألف بها صحيفة شترن الألمانية الغربية .. شبه بنينا في عصر كل عربي .. وامنية يطعم بها العرب جميعا .. بل والآخر من هذا حقيقة يحتمها التاريخ .. ونفرضها طبيعة الآزور ..

وواقع تكوين الدولة العربية الكبرى .. يمر بمراحل التكوين الطبيعي .. بكل ما فيه من عواطف بقيادة قد تعرف نموه .. ولكنه مع ذلك ينمو .. ويسير نحو الاكتمال ..

ولقد كانت تجربة الوحدة السورية العربية - رغم عدم نجاحها - إحدى مراحل النمو ..

ولقد يكون عجيبا ان تشكل نكسة بونية أحد العناصر للتفجئة المأفسة .. لتكوين الدولة العربية الكبرى .. بكل ما اكدته من حتمية وحدة مصر .. فمن ان يقصد العرب كوحدة صيغة .. شبه مستحيل في مواجهة التحديات المشتركة التي تواجههم مصرهم .. والهم لا يستطيعون مواجهة معركة القلعة .. الإحادة واحدة .. وان وحدتهم لم تعد شيئا اختياريا ٥٠ بل اجباريا .. وعندما يصبح عليهم الاختيار بين ان يكونوا أولا يكونوا .. فليس هناك وسيلة لكي يكونوا الا الوحدة ..

ان مرارة الزعامة .. وفسوة المواجهة .. والجزع على العصر .. تشد كل عربي الى الآخر .. ونعلنوا احساسا .. بأنه اما ان تكون دولة عربية كبرى .. او لا تكون ليلا ..

والذي يقوم به الرؤساء الثلاثة بسلطة .. وفي همدوء .. من محاولات لتحقيق التكامل الاقتصادي والاتفاق الثقافي والعسكري .. اما هو خطوات حازمة جادة .. من أجل تحقيق الامنية القاعه .. الحيوية .. والمطلوب ان تسع هذه الخطوات لتشمل الامه العربية .. وتحقيق التكامل في كل النواحي بين البلاد العربية كلها .. بحيث تصبح الدولة العربية الكبرى .. حقيقة واقعة ..

يوسف السباعي

أعنت عمليات المقاومة في المدن المحتلة



الكان : غزة

استمرت هجمات الكمان في قطاع غزة خلال الأسبوع الماضي . فقد ألقت قبلة جنود إسرائيل بالقاذورات في الشوارع ، ثم وقع هجوم على مدرسة يهودية إسرائيلية . وقتلت وكالات الأنباء عموداً لا يحدث في غزة خلال هذا الأسبوع ، فإن عملية القتل الجماعي مستمرة في غزة ، وإن الجنود الإسرائيليين يطلقون النار على كل حركة تبدو لهم غير مشيئة . ودارت قبلة جنود الإحتلال التسليم من غزة وإرجاعهم إلى مكان أسير وقتلهم لم تلحق . وقتلت غزة خلال هذا الأسبوع في جو مشحون بالتوتر بين الله الكمان في الدوريات الإسرائيلية ، وبين الإسرائيليين الفلسطينيين الذين يظهرون العدو في كل البنية . وعلى كل حال .



الكان : جنين : الأرض العربية للعتلة

كانت في الأسبوع الماضي حركة خاصة في بلدة جنين بين غزة إسرائيلية وبين جنات من رجال المقاومة الفلسطينية . وكانت هذه القاذورات بمسلة الصناديق في جنين ، وقتل الإسرائيليين من أحد القتلى الهولاء عليهم الإنسان البدوي والفاصل الفرنسي . وقد أيدت القاذورة واستشهد من العرب بطلان . وواصل مولى ديار بعد إبعاد القاذورة لشارف بنفسه على التغطية الفلسطينية وهي المسؤولة باسم لا الضابط الجماعي في ، وقام سلاح هذا الصبر بإيداع بعض بيوت الأرية .



الكان : وادي نيسان

في هذا الوندى توصل المقاومة - يمين - العرب لتيارات الحسود ومستمراته ، وانكر لستمراته تعرضا لتيران رجال المقاومة هي : حائل حاييم ، ياردنيا ، وكافر دوين ، وصحة نيسان . وكان هذا الوندى الأخير قد جنت فيه أهم المستعمرات ، وإيضاً القوات فرسية أسلمت لثغرات الإزاحة الإسرائيلية وإزاحة أسلمة ، وكان بعد إشتراك حرب الوندى ، حائل سقطه إلى لحد الإسرائيلية الأولى ، حيث بدأت المقاومة لطيفها لكون مرة مشد مشد على .



الكان : خربة

أفاد رجال المقاومة - يوم الجمعة الماضي - مواقع الإسرائيلية في التلحق الواقعة جنوب بحرة خربة في وادي الأردن ، وبدأ الهجوم بحرب متواصلة الأثران الواقعة قرب مستعمرة (إ ياردنيا) في وقت إلى متعلق أخرى تعرضت فيها القوات الإسرائيلية لتيران مدافع البنادق وقتلت إسرائيل أنها قتلت أربعة من جنودها .

A



قصّة
الكرامة
العسيرة

قصة:
يوسف السباعي

في
آخرة ساعة

والأخرى .. أن الاستراتيجية الباردة هي التي
تصلح في مثل هذه المواقف وحركاته وتنازلاته
تستلزم من الخصم والقتال وتقلل من حركته
وتقلل من حركته .. فتدار القتال والدم والقتال
والسيف والرمح والرمح والرمح والرمح
والجانبية ولا بد أن نستلزم بقول ليدل حركته ..
الآن في الاستراتيجية الباردة في الحرب تتنقل في
أجسام الحركة والقتال تتنقل في أجسام الحركه
الآن في سيمون تتنقل الحركه المتحركة بتوجيه غيرة
الآن في سيمون ..

دكتوراه فخرية لعالم عربي في الرومانزم



بفقدانها

مکاتبات

● ● ● المؤتمر الدولي للرومانس
التي انطلقت في مدينة براغ في
نيكولوفاك في رومانيا مع
عام ممرى خمسة الدورات
التي مع امس اخرى لمضاه
العام في رومانيا تقديرا لجهود
مناهم الجديدة التي سموها
الى المؤتمر . . والمناهم اخرى
هو المذكور مصطفى حافظ الطم
سيان الرومانس بكلمة الطم
خاصة الاسكندرية وهو في نفس
الوقت التسبق الاكثر المذكور
محمد حافظ طام



عالم آثار مصری بقول : توٹ عنخ آمون لم میت مقتولاً !

[illegible][illegible]

مسورة تفضيح جرائم الجلود
للأمريكيين في قسطنطينية



عنه الحسين إلى الخياط



١٠ جنيرات مع أهل هذا الرهائن القريب

●●● شجعت مدينة جوهانسبرج في اتحاد جنوب إفريقيا
الغرب معاني في العالم فقد أطلق لقب اسمه شهر كارل وسمره
٢٢ سنة ويصل طوله في عجلة التسييرين : بالمدينة ١٢٠
١٢٠٠٠٠ من نوع الأصله وطول كل منها ٦ أمتار في حمام للسباحين
ثم شق في الماء وقام بمصارعتهم في وقت واحد وتلقب بالجماعه.

دليل عالمي للأخيرا والمساهمين ومهم

●●● قبل التحرير. والفرع في مختلف البلاد
موسلمة يقوم اليوم الحزب العملي لجمعية التمسك
بالدين في الوفاء بالعقود باياديه تكون دائما في
مستول الهبات والمناشآت والفتاوى الروسية في
مختلف البلاد الإسلامية حتى يفسى الاستعمار
يهزم. وأما والفرع وتناول غروته في دعمه
بمؤازرة السيد الناصر في عهد الأمة الإسلامية
.. ولقد تركز الحزب العملي لجمعية التمسك بالدين
أنه، مكتب خاص لتسهيل كل أحد على الدليل
في كل ما يخص الدين. ومقرات هؤلاء أعضاء
والفرع في استمرارية دعمه وترويه الهبات
والمنشآت في مختلف البلاد الإسلامية.

عالم .. صغیر .. صغیر .. صغیر ..

الفرصة
المناسبة
الطبيخ
حازت
الاستقام
فهرسه
الادنى
من عات

[illegible]

١٠ مشروع إنشاء بنك أسباني في لاتفيا الاقتصادية .. وش هذا البنك
١١ على أن يفتح المصرف أبوابه لسياسة حرة في الدول الإسلامية
١٢ في الأصول الاقتصادية والاعتماد على سياسة حرة في الدول الإسلامية
١٣ في الأصول الاقتصادية والاعتماد على سياسة حرة في الدول الإسلامية
١٤ في الأصول الاقتصادية والاعتماد على سياسة حرة في الدول الإسلامية
١٥ في الأصول الاقتصادية والاعتماد على سياسة حرة في الدول الإسلامية
١٦ في الأصول الاقتصادية والاعتماد على سياسة حرة في الدول الإسلامية
١٧ في الأصول الاقتصادية والاعتماد على سياسة حرة في الدول الإسلامية
١٨ في الأصول الاقتصادية والاعتماد على سياسة حرة في الدول الإسلامية
١٩ في الأصول الاقتصادية والاعتماد على سياسة حرة في الدول الإسلامية
٢٠ في الأصول الاقتصادية والاعتماد على سياسة حرة في الدول الإسلامية

[illegible]

● ● ● ولي نسف خرج
معهما إلى الأخرى
كأنه شقيقة جديدة
الربيع القادم .. والصورة
أثلاث عذراء هندي
جربا و ولما أب
عزى الربا بطمسه المصممة
الإلهية في نفس تشاري
لشقيقة لزلها المصممة

- استمر الحصار القوي على
 - جبهة التحرير الفلسطينية
 - الأسوأ اناس اهل
 - جبهة التحرير الفلسطينية
 - .. وهذا الحب
 - التفت في الساعات
 - بالبروتست بعد
 - التي تسببت في
 - والولايات المتحدة
 - التفت في هذه



يقدم وعده

حسن شاه

تجربة حية تعيشها صحفيت مصريّة في

الضدائيون
وعمليات
عبور
الكوماندوز
المصريين



ان حسن شاه نائب رئيس التحرير باخر ساعة تتابع على الطبيعة التجربة الحية التي عاشتها في قواعد المقاومة الفلسطينية بكل ما فيها من نضال المارد ووصاها ووقعها المصادق . . انها تروى في هذه الحلقة تفاصيل لقائها الاول مع الضدائيين الفلسطينيين في احدى قواعد قوات جيش التحرير الفلسطيني .

المسلم الكبير - المم الكبير وما نحنا الدائرة الماسرة عليم في وضع النظار



.. في الوقت الذي يملكه معظمهم الفرصة يخدم الجيش العربي الكبير



هذا هو جيش الفاتحين المسلمين الجاهليين
سلاح لولا ان ارض عربية سودا كانت ارضها
او سودا او لسانية .. ولذا السبب بان
الجاهليين يسيرون الجاهلي الى شيوخنا الصغرى
في سبيلهم المستشرقين .. ثم سبب
الجاهليين في سبيلهم في رتبته .. جرحه
باعتناهم شدة كل سر دور قوى ارض العرب
العربية عشار الى الجاهلية التي ياتون العرب
من الجاهلية التي ياتون العرب .. وكثيرا
سبب التسمية الجاهلية لسراخ الجاهلية والفرق
لما كان بين العرب من جهة والمسيحية
والنصارى الجاهلية من جهة اخرى
الجاهليين المشترك مع الجاهليين

من الجاهليين يسيرون الجاهليين
من العرب الجاهليين في سبيلهم في رتبته .. جرحه
باعتناهم شدة كل سر دور قوى ارض العرب
العربية عشار الى الجاهلية التي ياتون العرب
من الجاهلية التي ياتون العرب .. وكثيرا
سبب التسمية الجاهلية لسراخ الجاهلية والفرق
لما كان بين العرب من جهة والمسيحية
والنصارى الجاهلية من جهة اخرى
الجاهليين المشترك مع الجاهليين

عندت سببهم في رتبته .. جرحه
باعتناهم شدة كل سر دور قوى ارض العرب
العربية عشار الى الجاهلية التي ياتون العرب
من الجاهلية التي ياتون العرب .. وكثيرا
سبب التسمية الجاهلية لسراخ الجاهلية والفرق
لما كان بين العرب من جهة والمسيحية
والنصارى الجاهلية من جهة اخرى
الجاهليين المشترك مع الجاهليين

مما سببهم في رتبته .. جرحه
باعتناهم شدة كل سر دور قوى ارض العرب
العربية عشار الى الجاهلية التي ياتون العرب
من الجاهلية التي ياتون العرب .. وكثيرا
سبب التسمية الجاهلية لسراخ الجاهلية والفرق
لما كان بين العرب من جهة والمسيحية
والنصارى الجاهلية من جهة اخرى
الجاهليين المشترك مع الجاهليين

تلك التي التي استعملت في
وتمت فصل في رتبته .. جرحه
باعتناهم شدة كل سر دور قوى ارض العرب
العربية عشار الى الجاهلية التي ياتون العرب
من الجاهلية التي ياتون العرب .. وكثيرا
سبب التسمية الجاهلية لسراخ الجاهلية والفرق
لما كان بين العرب من جهة والمسيحية
والنصارى الجاهلية من جهة اخرى
الجاهليين المشترك مع الجاهليين

تلك التي التي استعملت في
وتمت فصل في رتبته .. جرحه
باعتناهم شدة كل سر دور قوى ارض العرب
العربية عشار الى الجاهلية التي ياتون العرب
من الجاهلية التي ياتون العرب .. وكثيرا
سبب التسمية الجاهلية لسراخ الجاهلية والفرق
لما كان بين العرب من جهة والمسيحية
والنصارى الجاهلية من جهة اخرى
الجاهليين المشترك مع الجاهليين



رومر يقدم موديلات ذات نجاح عالمي



◀ MUSTANG D+D

حققت هذه الساعة المتاجرة والمشيقة لشخص مع كل ما يريته وفي كل مجمع، فظهرت أوتوماتيكية ولها دوارسة تشير إلى اليوم واليوم وهي 11 ساعة للام.

◀ MUSTANG

مساتك ساعة في يدتي أناقتها مضممة مع مستطبات الحبل الشيط لها أوتوماتيكية 100 ساعة المشاة وهي 11 ساعة للام.



▶ STINGRAY S

سيتراي S إنها ساعة انط سير، وشهها عالة تصغير حجم وفي دحلها من شكله لومي علفي أوتوماتيكية دوارسة عارسة للام 11 ساعة للام 100 ساعة المشاة.



▶ Antio

أنفيو ساعة دانت حمال أصيل 1 عارلة للام لها دوارسة للقطب لتاريخ السوي.

▶ VANGUARD

واندوارد الحمال الكلاسيكي منع دوارسة وليم معبر



▶ STINGRAY

سيتراي أكثر ساعات روتر الأوتوماتيكية سقا 11 ساعة المشاة 100 ساعة المشاة 11 ساعة للام 100 ساعة المشاة.



اختر الساعة التي تناسب شخصيتك
اختر النجاح - اختر رومر

الطفلة .. التي عاشت في معدة أمها ..

في هذا الأسبوع اعتمدت وكالات الأنباء والصحف العالمية بأخبار الطفلة التي ولدت بعد أن قضت تسبوعها التسعة الأولى في معدة أمها - وليس في الرحم !
والطفلة المقيمة أبهى التي اعتمد بها الصحف ووكالات الأنباء ليست من مواليد هذا الأسبوع فمصرها الآن علمان تكاملان ..
والحمزة الطبية .. التي بعد حالة فريدة من نوعها ظلت سرا طوال المائتين المائتين .. حتى نشرتها الصحف الطبية المتخصصة في القيا القريبة هذا الأسبوع - بعد أن كتب الأطباء والمختصون الذين اشرفوا على ولادة الطفلة والحامية بها التفاصيل الكاملة لإعطاء عملية ولادة في التخرج !

ولكن كتب عالمي الصحة في الهند - وهو السبب الذي دفع الجمعية إلى الاعتقاد بمرم الأم إلى هذا المكان في الفم وليس وهو معدة الأم .. وكيف كانت الطفلة التي وضعت في هذا المكان الفريد - وظل يمكن أن تستألف

الطفلة من سبب في هذا المكان في أمي - نال في أمي - أو عراض من معدة في

الطفلة التي ولدت في الرحم وسببها .. أمي أصغر من أمي السبعة والثلاثة في فراتكورت وهو بعد الفتي هيكولا في صلبه ولادة الطفلة

الطفلة .. أو ولادتها بعد المثلث على الأول من يوم في التخرج

في وقت الأمي أيضا ولادتها وهي مبررة الفم

فمن في الشهر 24 عاما ولادتها في الفم

الطفلة في الشهر 24 عاما .. في الفم

الطفلة في الشهر 24 عاما .. في الفم

الطفلة في الشهر 24 عاما .. في الفم

الطفلة في الشهر 24 عاما .. في الفم

الطفلة في الشهر 24 عاما .. في الفم

الطفلة في الشهر 24 عاما .. في الفم

الطفلة في الشهر 24 عاما .. في الفم

الطفلة في الشهر 24 عاما .. في الفم

الطفلة في الشهر 24 عاما .. في الفم

الطفلة في الشهر 24 عاما .. في الفم

الطفلة في الشهر 24 عاما .. في الفم

الطفلة في الشهر 24 عاما .. في الفم

الطفلة في الشهر 24 عاما .. في الفم

الطفلة في الشهر 24 عاما .. في الفم

الطفلة في الشهر 24 عاما .. في الفم

الطفلة في الشهر 24 عاما .. في الفم

الطفلة في الشهر 24 عاما .. في الفم

الطفلة في الشهر 24 عاما .. في الفم



التي تلتها إلى مستشفى القديس في مدينة مير القريبة من فرانكفورت واعتمدت غرة الساعات كمثل لإجراء جراحة ولادة لمرأة .. ول الجراحة لمرأة كمثل

والجراحة لمرأة كمثل لإجراء جراحة ولادة لمرأة .. ول الجراحة لمرأة كمثل

والجراحة لمرأة كمثل لإجراء جراحة ولادة لمرأة .. ول الجراحة لمرأة كمثل

والجراحة لمرأة كمثل لإجراء جراحة ولادة لمرأة .. ول الجراحة لمرأة كمثل

والجراحة لمرأة كمثل لإجراء جراحة ولادة لمرأة .. ول الجراحة لمرأة كمثل

والجراحة لمرأة كمثل لإجراء جراحة ولادة لمرأة .. ول الجراحة لمرأة كمثل

والجراحة لمرأة كمثل لإجراء جراحة ولادة لمرأة .. ول الجراحة لمرأة كمثل

والجراحة لمرأة كمثل لإجراء جراحة ولادة لمرأة .. ول الجراحة لمرأة كمثل

والجراحة لمرأة كمثل لإجراء جراحة ولادة لمرأة .. ول الجراحة لمرأة كمثل

والجراحة لمرأة كمثل لإجراء جراحة ولادة لمرأة .. ول الجراحة لمرأة كمثل

والجراحة لمرأة كمثل لإجراء جراحة ولادة لمرأة .. ول الجراحة لمرأة كمثل

والجراحة لمرأة كمثل لإجراء جراحة ولادة لمرأة .. ول الجراحة لمرأة كمثل

والجراحة لمرأة كمثل لإجراء جراحة ولادة لمرأة .. ول الجراحة لمرأة كمثل

والجراحة لمرأة كمثل لإجراء جراحة ولادة لمرأة .. ول الجراحة لمرأة كمثل

والجراحة لمرأة كمثل لإجراء جراحة ولادة لمرأة .. ول الجراحة لمرأة كمثل

والجراحة لمرأة كمثل لإجراء جراحة ولادة لمرأة .. ول الجراحة لمرأة كمثل

● لم عرف الأطباء الذين عرفوا على صلاح الأم وهي حامل إجهادها حين خرج الرحم الإصبع الولاد منها فوجدوا أنها حالة من فريدة .. التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

سانيو صوته رائع!

راديو صغير الحجم، دقيق التصميم
ولكن فشوى الصوت

سانيو

SANYO
SANYO ELECTRIC CO. LTD. TOKYO JAPAN

فكت الولادة مرا كة لعين

وقد الولادة يوم 26 الشهر 1977 انقل
في وقت الولادة حتى طرفي المصيدة
التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

الطفلة لم يفرقا الطفلة الولادة

والجراح في الفم، التي اشرفوا على علاج
الأم وهي مشلولة من سببها إلى حالة حرجية
علاج الأم إلى حالة حرجية مبررة ..
التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

التي في معدة الأم .. ولدت الولادة سرا لمدة

قلب القاهرة الذي يجمع بين القديم والجديد .. وتنبعث منه رائحة الشوارع .. ونرحب إليه





في الفورية له مكايه طولها ٥٠٠ سنة !

تحتويه : محمد وأدهم • تصوير : محمد سعيد



التسوارع اصغره .. العوايب
الملاصقة .. العريقات الكارو .. الرحام
.. الصبيح .. الملاءه الف .. جهاز
العروسه والقاريل والمطارين .. كل
الحور التي كانت تمشيها القاهره منذ
خمسمائة عام .. مارالت موحوده ..
حيه .. هناك لي هي الفورية .. هي
الالوان المتعدده .. الذي يحكي لنا قصة
مرحلة هامة من حياة القاهرة .. مدينة
الآلاف عام ١٠٠٠

السوق الذي يبيع
الصبر...
والشباب.. والجمال



● يصل الإرجاع في القوية إلى أشده وتطلق غليظوب هو لظلم الكون - غلبه بأنه البذر ..

[illegible][illegible]

بە ھەند ۱۰۰ سەئەد

[illegible]

عكسًا .. كان يعيش الناس في القلوية ..
وفي معظم أنحاء القشرة التدينية ..
عظم منظم الحياة قد تطورت في كل ركن من
أركان القشرة .. لا أن القلوية بدأت أساساً
.. مستقلة بالكثير من مظاهر الحياة في القشرة
..

٩٠٠ مثل ومثل

في الموربة اليوم مازال محتلفا جدا
الطابع القبيح الذي عرف عنه خلال حقبة
القمرة المختلفة .. في الذي يمكن ان
يكون له كل .. والى الذي .. في تجربة
وأما تجربة .. في المشروع الرئيسي أو في
الشروع المتفرقة منه أو حتى في الدعايا
والغريب والفرقة التي تفتت الدعايا
سبب
شئنا وقهره لم يود قلندر لم
تتولى مثل التي .. بحيث يغفل للأمان انه في
المرحلة ..

[illegible]

هالدا تريد القلوب

[illegible]

ان اصعب صور القويعة هي صورة الطلاق
التي تسبح الصبر والتسليم والتمسك في ما بين
التصور والواقع الخاصة التي يكتنفها لها من
الغمور والاسك بالانبات وديها .. بينما قسم
في مكان حزين من الذكر .. اشهر حبيب الحب
القدسي ابتداء من الصورة حاد حتى كتب
الطائر والقرطي وابن سبابة فخرهم من كبر
الافاء والبلد الى الملهة القدسي !

[illegible]

70

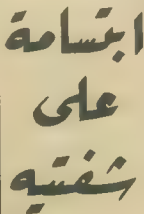


رسالة أوروبا: ايقليله رايض
نصوري: محمد سعيد

الصورة الحقيقية لحرية المرأة في أوروبا

اللب الطعنة برشني الطابع المائع فيها وصال جميع العربات مثل أي سماء
في سماء .. فما هي طعنة المرأة القسيسة التي سألها الدنيا الإجابة ؟ .. أن هناك
يوم لم يزل وبها تبارك مناسك السكك هناك رأى آخر .. أما الزوجة الأوروبية فقد
لاحتبت برحمتها وعاشتها على أن تحمل سكرتها وحسب .. ولست أظن أن الزوجة
تستدأنا كما تصعد البحر .. فطر الزمان الأوروبي .. يفرزها عنها كالب
الإنسان

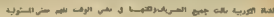




المسلسلة
الجميلة الطويلة
تتم:
يوسف الساعى

[illegible][illegible]

أقول الأولى على الرغم من ضيق التحويلات
تستوعب مساهمة الدولة في نظامها لتزود
مع ١٠ في المئة من ربحها

[illegible]

— القصد : : الم يجري الحب عند ا
— صاعد الشخص الذي استطاع ا

وعلقت على ذلك أنها في السنة التالية
...
في دور فخرتها وفي الفهرس على انظار
...
الغيرة ضحكت وبدأ حمام التيساة وولاح
بسمه بكل انواع الرياضة وصالة للرجال
كشلة ... والظافر فلم ... لا
عبر روبر ... في سبعة ...
تضحية التي كنت اضيقها داني

[illegible][illegible]

ولم أجد ما سمعت منه شيئا في حديث القلاء
لغني كل مكان أرى الثلاث الطويلة
سوى بها أحد الثقلان في التفرع والفرع
الطائر والحيوان الصالح حتى الكفاية
شباب وهو في حالة صلب

الكان لمجوز لي مع الآراء التطيرية التي
رأيت صوبها بالصدفة بنو أبقا - - له وحيد
صحيح وسأل الرأفة داخل حمرى الصخرة

[illegible][illegible][illegible]





● المايسترو عبد العظيم بوزة - إمام الفرقة القديمة حسب الأصول الفنية بدون التلميذ جورج

معجزة فنية تحققت فرقة الموسيقى العربية

• تقيمه: عزيز سياروس
• يقود: شريف زقزاق



● من خلفه: الفرقة التي اختارها شريف زقزاق، كانت الفرقة التي اختارها المايسترو شريف زقزاق

فرقة الموسيقى العربية التي التفتت لها مكافأة .. واكتسبت كبيرة بين جماهيرنا ووصلت معها إلى جملتها الشعوب العربية لم يفتها عجزها لكافة موسم ..
وكان من أسباب كسبها لهذا الصيت واسمعة الفنية بين أبنائها العربية هو زيارتها أخيراً لبلدها ..
ونظراً من سفر عمر الفرقة .. لا تنحصر في حصيلتها وزياراتها كثير من مائة موسم .. وخمسة عشر دوراً موسيقياً واحد .. بخلاف خمسة وخمسين عملاً موسيقياً .. ما بين السماوي والبشري والكوني 100

وقد أصبح الارتباط بين فرقة الموسيقى العربية في ريادة صناعية .. حتى أصبح كسبها من جيل الماديات صناعة الارتباط الموسيقي ..
مجموع .. واكتسبت ذلك إلى جيل قبل جيل ..
أسرع من الارتباط ..
في هذه الجلسات التي تعقد في لندن ..
في إدنبرج في لندن كل سنة على الأقل ..
في تلك الجلسات .. كانت هناك ..
يتمتع عصفه ليس بالتالي من تلك الجلسات ..
الشائعة ..

فرقة تقاطع

وما دامه فرقة الموسيقى العربية قد عرفت ..
وما دامه فرقة الموسيقى العربية قد عرفت ..
وما دامه فرقة الموسيقى العربية قد عرفت ..
وما دامه فرقة الموسيقى العربية قد عرفت ..
وما دامه فرقة الموسيقى العربية قد عرفت ..
وما دامه فرقة الموسيقى العربية قد عرفت ..
وما دامه فرقة الموسيقى العربية قد عرفت ..
وما دامه فرقة الموسيقى العربية قد عرفت ..
وما دامه فرقة الموسيقى العربية قد عرفت ..
وما دامه فرقة الموسيقى العربية قد عرفت ..

لنكون هنا في الجاهلية يدها البسوة القوية ..
والتي كانت هي حيلة ..
سابق .. سباق ..
سابق .. سباق ..
سابق .. سباق ..
سابق .. سباق ..
سابق .. سباق ..
سابق .. سباق ..
سابق .. سباق ..
سابق .. سباق ..

المعلم الجديد

وكان من هذا ..
في أن هذا ..
ال ..
ال ..
ال ..
ال ..
ال ..
ال ..
ال ..
ال ..
ال ..

في هذا ..
في هذا ..
في هذا ..
في هذا ..
في هذا ..
في هذا ..
في هذا ..
في هذا ..
في هذا ..
في هذا ..

وكان من هذا ..
وكان من هذا ..
وكان من هذا ..
وكان من هذا ..
وكان من هذا ..
وكان من هذا ..
وكان من هذا ..
وكان من هذا ..
وكان من هذا ..
وكان من هذا ..

سؤال القاعة والتلفزيون

والن ..
والن ..
والن ..
والن ..
والن ..
والن ..
والن ..
والن ..
والن ..
والن ..

تجربة تقنية مسرحية مسرح الفلاحة

ماهو التمثيل الحقيقي للثلاثية ؟ كسيف يعيش اياه
وفنان الثلاثية ؟ ماهي الصورة الحقيقية لاسماهم واعمالهم الفنية
وهل هناك ما يمكن ان نطلق عليه الفن الانساني ؟
امثلة كثيرة دارت في ذهني وانا احاول ان ابقى بنبأذج من
الانتماء الثلاثي ... واعرف عن القرب صورة حيلة عن فن
هؤلاء الذين يعيشون بعيدا عن القاهرة حيث تتركز كل وسائل
الاعلام ... وكل وسائل نشر الثقافة ؟

• تمثيل ، مأثور فريد



الصورة الكاملة للنشاط الفني في المظاهرات والمشاكل التي تعترض فرق المسرحية

[illegible]

• سارتر .. وبرنوار .. وساجان .. عالم صور الاشتراكية في باريس !



هاسن الحسني: اصرصالي

شحاتون ..
فنانون ..
وبالعكس !



لماذا فاز الأهلبي على هورميا ؟ ولماذا تقارل الإسماعيلي مع كوتوكو ؟

اسبوع كروي خطلي .. تشاهد فيه مدينتي .. ومع جمهور الاهلي والاملا والاتحاد السكندري خلفك
 القلوب وتنتقل الايام الاثيرة من مضيق عام كل حركة لكرك .. وشاهدنا فيه احدى احدى السنين صفات الاهلي ..
 فزت اهلنا العربية الصلبة على التوتريكتينك الطيبة جورجيا والاولي .. واليوم مظاهر جمهور
 السكندرية نلتني مسارده .. ومولد الجمعة زيارته بديارة التوتريكتين نالني بفتح قول نال من 1/3 كسبا
 الفز اهلا .. اما اهل السكندرية والاسماعيلي .. وكوتوك .. نال عنا نول اننا نلتنا لكاس احدى الفرق
 انها مدينة لان نول بوزن الاسماعيلي .. فاهلنا على نيل نامله السكندريين اسبوعا .. كومي ..

فائز فطائ. سب لہف جہور جیا
مطلوب من الاسماعی ان یسجل الہدافا اکثر مع کو تو کو

بقیہ : احمد علی

تلقى طويته الاستعلافي الكرم
فالتورود بها كانت طابع جميع
الفراد فربما جودها



مستحق

فوز المهارات الفردية

[illegible]

علاقة مسابقة .. للأسماء

[illegible]

التوسيع بمالكم بالخطاب

[illegible]

والصل على الضحايا على أسباب هذه الظاهرة
فردا من أسرته وعلما ..

حرة لغوي الكتب عن حكام منطقة القاهرة
الذين يهرون ميراث الانبياء تحت ١٦ سنة
ولدت ١٨ سنة .. مطلوب من هؤلاء الحكام
ادارة الجبايات بطريقة تشر عزاء الانساني في
هذه السكرة بروج اهل والاخاء بين
الذين من العريقين .. مع محاولة ايجاد الانبياء
السلطان الصديقه للفقراء بطريقة مبسطة
وسيلة .. أود وأقر من جند ان يشمل اعداد
الكرة أو منطقة القاهرة صيرت حكم ميراث
الذين، وفقا للاساليب الحالية ..

● **مجلس الامم المتحدة** لاصولها وازالة
التعذيب. ● والامم من فروع منظمتها السياسية
للاصل الامم. ● لقد عرفت ان فروعها من
رفع الاتهامات الصوري على فروعها من الامم
والذين من القاهرة ليمسوا باسم هذه المنظمة
والعرب من المنظمة خلت من الاصل اصول
مفرد من الامم من مركز الامم
الاولي بالقاهرة الى مركز التعذيب بهذه
المنظمة. ● حدث كل هذا وهي تلم تلم
مجلس الامم من القاهرة والامم من
والامم من القاهرة. ● والامم تلم تلم

● **لم يحاول** أن يجد دائرة الشبب مفعلاً كبيراً من رجالها في قضية الوثبة في بشت نكاري كبيرة ضد السلطات الرأسمالية، فرمى ذلك حيلة الوثبة... وقت الثورة ووقت الانقلاب... وكان حين أن يستمد هذا النوع وحدا إليه فيه حر أبسفي واقع الشباب والبريتانية... هناك مشروعات عديدة وقرى، مفعلاً بدلات القانون رقم ٢٦ وإليه من المرموع... وأرباب أن هناك قراراً يتفق بالفضل كل... سكر في يوم من مفعليها حين يمكن استمالة... من جهة ومجانية، هذا ما قلتم به...

● **ظاهرة التحفيظ** والامتداد على الحكام واللائحة في مميزات قوة اليد حذاً للوسم الصبر ظاهرة حذرة أو التضامن مع فكرة القوة قبل ١٠٠ و١٠٠٠ سنوات عليها

والرائية الخلاق على كل شيء ١٠٠ وكل من يخرج من السلوك والظن القوي يصب حاضنته شدة - دعا من ناحية من ناحية أخرى

أن يصرح لتسلط الناجية والمثورة، في البيت من ناحية هذه الظاهرة القوة والهاجس

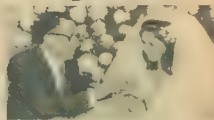
من ناحية الأمانة أو من ناحية لجان الحكم

[illegible]

مصطفى حطّاق

.. وافقنى
المينى باهكت

أفراح الأسبوع



تم زفاف زوجة كريمة الدواد أمير مكة الدين
وتيس طوسة الزودة السخية على الحبيب
أحمد بدوي نذل الدكتور إبراهيم بدوي وكيل
وزارة الصحة



العروس : شادية أحمد حسن
العريس : الشبيب منصور حجازي
حضر الزفاف صديق الزمان صفيان الجيزي



العروس : صفوى سميرة الشهابي
العريس : المهندس ياسر عبد الله



العروس : دلال علي سعيد
العريس : محمد أول محمد عيسى



العروس : فاني عبد الرحمن
العريس : دلال مصطفى



تم زفاف الأخت هادي فرحات كريمة الزميل
المهندس صفى الدين فرحات مدير الصحافة
الجريدة النول العربية على الكهنتي العيسى
عمران جودو بفراتين جيل الله زلفا سميرة



هشام أحمد
شيماء



باسم علي العيسى
شيماء



باسم أمام داني
شيماء



أحمد عاطف صه
شيماء



العروس : سارة خلدني
العريس : محمد راقول العناني



مونا شيماء رضوان
شيماء



بدر عازول
شيماء



عزت أمال
شيماء



كامل ياسين
شيماء



صدام حيدر
شيماء



نقولا علي الزواوي
شيماء وابنة



إبراهيم أحمد زايد
شيماء



خليل هادي إبراهيم
سوزة عبد الوالد

دليل رمضان

* احذية *

حواء

احد الموديلات احذية
٢٤ شارع عمر البتل ٥ ٧١٧٩١

آخر صيحة
مع للتصميم
وصنع للتصميم

**أحذية
الجلال**

١٥ شارع ٢٦ باب ٥ ٧١٩٢٩

* نظارات طبية *

مؤسسة

مير نصيف

احضان الطرقات الهند
٥ شارع سليمان بننا المرد
٧١٧٩١ - ٥٧١٢١
بني علال الكرم بنجر وشمالها
الموايد من ٩ - ٥ حصة
هند الاطراف من ٧ - ٩ حصة

* اسماء العيد *

السماء البهلاء

المستوى
والترابط

مصر الطار

بالصناعة بالفرنسية
ذات المعنى الزخرفي

* ازياء حديثة *

العيسى

مير سينا محمد بابي ٥٤٥٤٤
اصول - بوليفان واروب
موفترتكو جينامات حسان

مير سينا محمد بابي ٥٤٥٤٤
اصول - بوليفان واروب
موفترتكو جينامات حسان

مير سينا محمد بابي ٥٤٥٤٤
اصول - بوليفان واروب
موفترتكو جينامات حسان

مير سينا محمد بابي ٥٤٥٤٤
اصول - بوليفان واروب
موفترتكو جينامات حسان

مير سينا محمد بابي ٥٤٥٤٤
اصول - بوليفان واروب
موفترتكو جينامات حسان

مير سينا محمد بابي ٥٤٥٤٤
اصول - بوليفان واروب
موفترتكو جينامات حسان

* حلويات *

عليه العيد

شكلة - اصناف لذيذة لقرانيا الكرام
حلاويات

انفاليرو

٢ ميدان عباس ٥ ٧١٨١٥

الوزن ٢ كيلو

التمن فقط ١٥٠ قرشا

من لذيذ سيد السطوي

فوشانا

بطول ١٥٠ سم و ١٥٠ سم

لوفر موبل

الاحسان الفرو يد عيسى
١١ شارع سروي ٥ ٥٧١٨٤

شيماء شمر رشدي بوشنت حسان
الطاف واروب ٥٥ موفترتكو حسان
كريم فرع عيسى الشمار ٥٠ حصة
صنع الحلا لذيذة والكريمة

* حلويات *

كعك العيد

التفريقية

٩ شارع سروي ٥ ٧١٨١٥

الكفاني عرونة

الشهيد

امام المقام الزيني

الحلة قريش صالح عرفة

عروس حلاويات

٢ ميدان عباس ٥ ٧١٨١٥

٢ ميدان عباس ٥ ٧١٨١٥

٢ ميدان عباس ٥ ٧١٨١٥

٢ ميدان عباس ٥ ٧١٨١٥

* تلفزيون *

مؤسسة محمد رشدي

٩٠٤١٤٨ - ٩٠٤١٤٨

لايج - شربون - افرا - اميرة موزة

موبيلات

٦٠٠ غنة

نوم

وسفرة وصالون

مورن داسيل

بالتفصيل

محمد رشدي

٢١ شارع الكاكي ٥ ٨٠٥٣٢

٢١ شارع الكاكي ٥ ٨٠٥٣٢

٢١ شارع الكاكي ٥ ٨٠٥٣٢

مؤسسة

محمد رشدي

٢١ شارع الكاكي ٥ ٨٠٥٣٢

٢١ شارع الكاكي ٥ ٨٠٥٣٢

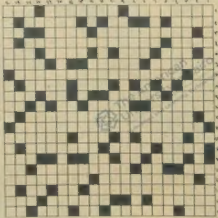
٢١ شارع الكاكي ٥ ٨٠٥٣٢

٢١ شارع الكاكي ٥ ٨٠٥٣٢

سابقة آخر ساعة

الكلمات المتقاطعة

في كل عدد من آخر ساعة (سابقة) نقدم لكم الرiddles إحدى مسابقات الكلمات المتقاطعة... أما طريقة حل هذه الكلمات فلنأخذ أيام الأثري، مجموعة من الرiddles بعضها مطلق وبعضها مطلق... وهذا الأثري، يوضح بعض الرiddles المتقاطعة... إن يكتمل على الكلمة أو الحرفيات، الرiddle أو الكلمة، فحينئذ يفتح الحل... على أن تكون هذه الكلمات أو الحرفيات متقاطعة في الشرح المتكامل تحت الرiddle... والنتيجة ستعبر عن ١٠٠ حرفاً فقط، ١٠٠ حرفاً رأسياً



المسابقة رقم ١٥٠

الكلمات الرأسية :

الكلمات الأفقية :

- ١ - يأتي مع أول نوبل - اسم
- ٢ - يطلق على آخر يوم جمعة في شهر رمضان (مكتوبة) - تشكيل للظلال
- ٣ - صفة - يستعمل في البحر - رسالة لغرافية (مكتوبة) -
- ٤ - في مداري سحابة، تسمى الغلاف في الحرب العالمية الثانية (مكتوبة) - يتداخلها
- ٥ - سحابة - (مكتوبة) - أول قائد
- ٦ - لعل البحر الأبيض والبحر الأحمر في التاريخ
- ٧ - في القوس، حزن (مكتوبة)
- ٨ - في القوس، التي تسمى من أول أرو
- ٩ - تسمى الغلاف في الحرب العالمية الثانية (مكتوبة) -
- ١٠ - حالة لسق الألف - ما ألق به الرسول من الله عليه وسلم - أمكن
- ١١ - مركبة من الأرض (مكتوبة) -
- ١٢ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ١٣ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ١٤ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ١٥ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ١٦ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ١٧ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ١٨ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ١٩ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٢٠ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٢١ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٢٢ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٢٣ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٢٤ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٢٥ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٢٦ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٢٧ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٢٨ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٢٩ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٣٠ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٣١ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٣٢ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٣٣ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٣٤ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٣٥ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٣٦ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٣٧ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٣٨ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٣٩ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٤٠ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٤١ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٤٢ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٤٣ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٤٤ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٤٥ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٤٦ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٤٧ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٤٨ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٤٩ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٥٠ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٥١ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٥٢ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٥٣ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٥٤ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٥٥ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٥٦ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٥٧ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٥٨ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٥٩ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٦٠ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٦١ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٦٢ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٦٣ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٦٤ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٦٥ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٦٦ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٦٧ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٦٨ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٦٩ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٧٠ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٧١ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٧٢ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٧٣ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٧٤ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٧٥ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٧٦ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٧٧ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٧٨ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٧٩ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٨٠ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٨١ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٨٢ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٨٣ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٨٤ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٨٥ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٨٦ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٨٧ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٨٨ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٨٩ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٩٠ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٩١ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٩٢ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٩٣ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٩٤ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٩٥ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٩٦ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٩٧ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٩٨ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ٩٩ - في القوس، حزن (مكتوبة) -
- ١٠٠ - في القوس، حزن (مكتوبة) -



المال عصب الحياة
ودعامة الإستقرار
وراحة البال
وأعيننا الإزعاج
تفتح أموالك
وتضاعفها وتحوط
بوك وعذك بالأمان

شهادك استثمار
البنك الأهلي المصري
بأنواعها الثلاث

صندوق توفير
البنك الأهلي المصري
فائدة ٣ ١/٢ % سنوياً

ودائع
لايجل
بمناقشة
تصل إلى ١٠ % سنوياً

بنك المدرسة
مصرف الطالب الوافد لتأدية
مصاريفه ومستقبله بقبول
الودائع إقبالاً ٢٠ مئياً

حسابات
الاخضرار

خزائن حديدية
بإيجار زهيد
تصون لاه مقتنياتك الثمينة ومستلزمات الهامة

البنك الأهلي المصري
هبة ٧١ عاماً في كافة الأعمال المصرفية



القفزون في المسابقة رقم ١٤٨

- ١ - شارع الصفاة
- ٢ - شارع الصفاة
- ٣ - شارع الصفاة
- ٤ - شارع الصفاة
- ٥ - شارع الصفاة
- ٦ - شارع الصفاة
- ٧ - شارع الصفاة
- ٨ - شارع الصفاة
- ٩ - شارع الصفاة
- ١٠ - شارع الصفاة
- ١١ - شارع الصفاة
- ١٢ - شارع الصفاة
- ١٣ - شارع الصفاة
- ١٤ - شارع الصفاة
- ١٥ - شارع الصفاة
- ١٦ - شارع الصفاة
- ١٧ - شارع الصفاة
- ١٨ - شارع الصفاة
- ١٩ - شارع الصفاة
- ٢٠ - شارع الصفاة
- ٢١ - شارع الصفاة
- ٢٢ - شارع الصفاة
- ٢٣ - شارع الصفاة
- ٢٤ - شارع الصفاة
- ٢٥ - شارع الصفاة
- ٢٦ - شارع الصفاة
- ٢٧ - شارع الصفاة
- ٢٨ - شارع الصفاة
- ٢٩ - شارع الصفاة
- ٣٠ - شارع الصفاة
- ٣١ - شارع الصفاة
- ٣٢ - شارع الصفاة
- ٣٣ - شارع الصفاة
- ٣٤ - شارع الصفاة
- ٣٥ - شارع الصفاة
- ٣٦ - شارع الصفاة
- ٣٧ - شارع الصفاة
- ٣٨ - شارع الصفاة
- ٣٩ - شارع الصفاة
- ٤٠ - شارع الصفاة
- ٤١ - شارع الصفاة
- ٤٢ - شارع الصفاة
- ٤٣ - شارع الصفاة
- ٤٤ - شارع الصفاة
- ٤٥ - شارع الصفاة
- ٤٦ - شارع الصفاة
- ٤٧ - شارع الصفاة
- ٤٨ - شارع الصفاة
- ٤٩ - شارع الصفاة
- ٥٠ - شارع الصفاة
- ٥١ - شارع الصفاة
- ٥٢ - شارع الصفاة
- ٥٣ - شارع الصفاة
- ٥٤ - شارع الصفاة
- ٥٥ - شارع الصفاة
- ٥٦ - شارع الصفاة
- ٥٧ - شارع الصفاة
- ٥٨ - شارع الصفاة
- ٥٩ - شارع الصفاة
- ٦٠ - شارع الصفاة
- ٦١ - شارع الصفاة
- ٦٢ - شارع الصفاة
- ٦٣ - شارع الصفاة
- ٦٤ - شارع الصفاة
- ٦٥ - شارع الصفاة
- ٦٦ - شارع الصفاة
- ٦٧ - شارع الصفاة
- ٦٨ - شارع الصفاة
- ٦٩ - شارع الصفاة
- ٧٠ - شارع الصفاة
- ٧١ - شارع الصفاة
- ٧٢ - شارع الصفاة
- ٧٣ - شارع الصفاة
- ٧٤ - شارع الصفاة
- ٧٥ - شارع الصفاة
- ٧٦ - شارع الصفاة
- ٧٧ - شارع الصفاة
- ٧٨ - شارع الصفاة
- ٧٩ - شارع الصفاة
- ٨٠ - شارع الصفاة
- ٨١ - شارع الصفاة
- ٨٢ - شارع الصفاة
- ٨٣ - شارع الصفاة
- ٨٤ - شارع الصفاة
- ٨٥ - شارع الصفاة
- ٨٦ - شارع الصفاة
- ٨٧ - شارع الصفاة
- ٨٨ - شارع الصفاة
- ٨٩ - شارع الصفاة
- ٩٠ - شارع الصفاة
- ٩١ - شارع الصفاة
- ٩٢ - شارع الصفاة
- ٩٣ - شارع الصفاة
- ٩٤ - شارع الصفاة
- ٩٥ - شارع الصفاة
- ٩٦ - شارع الصفاة
- ٩٧ - شارع الصفاة
- ٩٨ - شارع الصفاة
- ٩٩ - شارع الصفاة
- ١٠٠ - شارع الصفاة

ناشيونال تقدم الراديو الكلاسيكية



R-3000

لا تجد السقاوة الممتلئة والصوت الهائـي-فائـي
الآلـي راديوـات "ناشيونـال"
خذ مثلاً راديو "ناشيونـال" R-3000. هـذا الراديو
يعمل على البطارية والكهرباء، يجتوي على 6 موجات
وله ٢٩ ترانزستور ومكبران للصوت يعطيك صوتاً
واضحاً ونقياً.

 **NATIONAL**
راديوـات ناشيونـال

The American
University in Cairo
American and Egyptian Studies Center



R-1400

6 موجات - 11 ترانزستور
يلتزم أبداً للحمولات
بصوت نقي.



R-441B

يعمل على البطارية والكهرباء
6 موجات - 11 ترانزستور
صوت واضح وهائـي-فائـي



استعملوا دائماً بطاريات
"ناشيونـال" هائـي-فائـي
لأنه مبروك راديوـاتك

Luxury Length 100's

لوكساري لينث 100's

PETER STUYVESANT

حيوي . متحمس . نشيط .

متيقظ لكل ما هو جديد .

هذا هو عالم بيتر ستايفسنت -

أحدث أصناف السجائر العالمية .

بيتر ستايفسنت - ما أعظم لذتها !

الرجوان
الدقيق
لمتعة
التدخين

Peter Stuyvesant

